

**4-5> СЛЕДИ ЗА СОБОЙ,
БУДЬ ОСТОРОЖЕН**

«ЭКСПРЕСС-ПРИГОРОД» ЕЩЕ РАЗ
НАПОМИНАЕТ ПАССАЖИРАМ
О ПРАВИЛАХ ПОВЕДЕНИЯ
НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ



**12-13> ПАРК КУЛЬТУРЫ
И ОТДЫХА**

Афиша развлечений:
кинопремьеры,
спектакли, концерты,
спортивные
состязания, выставки



УВАЖАЕМЫЕ ПАССАЖИРЫ

ГАЗЕТА ВАШЕЙ ЭЛЕКТРИЧКИ

>8 Тепло песен

Горная Шория снова собирает любителей
авторской песни на фестиваль «Песни у костра»



Квартирный ответ

**Ставки по ипотеке снижаются,
а накопить на первый взнос
будет проще**

стр. 2-3



АКТУАЛЬНО

Ещё один «Сапсан»

С 1 марта возобновлено курсирование высокоскоростных поездов «Сапсан» по маршруту Санкт-Петербург – Нижний Новгород. «Возобновление движения поезда «Сапсан» вызвано в первую очередь возросшим спросом на скоростные перевозки в направлении Нижнего Новгорода», – рассказал директор по пассажирским перевозкам ОАО «РЖД» Дмитрий Пегов в ходе брифинга в рамках запуска поезда. Дмитрий Пегов также подчеркнул, что до сегодняшнего дня на маршруте Санкт-Петер-



бург – Нижний Новгород беспересадочные скоростные перевозки отсутствовали. «Назначение «Сапсана» удовлетворит высокий спрос на данную услугу. Об этом свидетельствует и заполняемость поезда, которая на сегодняшний день превысила 80%», – сообщил представитель ОАО «РЖД».

ТУРИЗМ

Мисс Зимняя сказка

На площадке поезда «Зимняя сказка» туристы выбрали победительницу фотоконкурса «Мисс Зимняя сказка-2018»

Титул и сертификат на профессиональную фотосессию завоевала Светлана Асеева из Новосибирска. Участницы в возрасте до 18 лет соревновались в отдельной номинации – «Мисс Зимняя сказочка-2018», бесспорной победительницей в которой стала пятилетняя Полина Соломенцева.

Праздничный заезд поезда, посвященный Международному женскому дню, состоялся с 7 по 10 марта. Утром первого дня 57 путешественниц поучаствовали в фотосессии на фоне горных склонов, а уже вечером в гостиной «Зимняя сказка» была организована выставка, на которой каждый мог проголосовать за понравившуюся кандидатуру.



Всероссийский центр изучения общественного мнения провёл опрос по итогам XXIII зимних Олимпийских игр в Пхёнчхане.

За ходом Олимпиады следили 69% россиян. Гордость и восхищение болельщиков вызвали прежде всего юные фигуристки из России Евгения Медведева и Алина Загитова, завоевавшие «серебро» и «золото», а также хоккейная сборная – победитель турнира. Результатами команды российских спортсменов на зимних Играх-2018 довольно падающее большинство болельщиков – 89%, Сочи-2014 – 82%. На летних Играх в 2020 году большинство россиян (55%) надеются увидеть полноправную олимпийскую сборную России.



Задача: снизить ставку

Президент России Владимир Путин во время ежегодного Послания Федеральному собранию РФ поручил скорректировать налог на имущество и установить ставку ипотеки на уровне 7% годовых. По итогам 2017-го средневзвешенная процентная ставка по ипотеке составила 9,79% годовых в рублях, а объём выданных ипотечных кредитов вырос на 37,2% – до 2 трлн руб. Как сообщает газета «Гудок», глава Сбербанка Герман Греф пообещал, что кредитная организация справится с задачей снизить ставку до 7% в течение одного-двух лет. В ВТБ подтвердили: снижение ставки до 7% годовых возможно при дальнейшем снижении ключевой ставки ЦБ. Эксперт группы банковских рейтингов рейтингового агентства АКРА Михаил Доронкин считает, что дополнительное понижение давления на ипотечную ставку окажет и конкуренция между банками, которая в последние два года заметно выросла.

ПРОЕКТ

Накопить на первый взнос по ипотеке



В Госдуме разрабатывается законопроект, позволяющий открывать безотзывные вклады как инструмент накопления средств для первоначального взноса по ипотеке, сообщает газета «Гудок». Схема, скорее всего, будет такая: клиент открывает безотзывный вклад сроком, допустим, на 5 лет и кладёт на счёт определённую сумму. Размер минимального взноса

и длительность вклада зависят от условий договора с банком. Далее человек может пополнять вклад, но не снимать деньги со счёта. Держатели безотзывных вкладов получат двойную выгоду. Во-первых, им собираются предложить повышенную доходность по таким вкладам. Во-вторых, по окончании договора они автоматически получат ипотечный кредит в том же банке, причём на льготных условиях.

КОНКУРС

Твори и выигрывай призы

19 февраля стартовал конкурс стихов «20 лет вместе с Экспресс-пригород». Уже появились первые участники, готовые побороться за 20 ценных призов, современных гаджетов и приборов бытовой техники.

Напомним, в 2018 году АО «Экспресс-пригород» исполнится 20 лет. В честь этого значимого события пригородный перевозчик запустил поэтический конкурс. Для участия в нем необходимо сочинить стихи об «Экспресс-пригороде», заполнить заявку участника, размещенную на официальном сайте компании, и до 19 мая отправить ее вместе с произведением на электронный адрес zoletvmeste@gmail.com либо пройти онлайн-регистрацию по ссылке goo.gl/PHNHWs. С 23 мая по 13 июня на сайте АО «Экспресс-



пригород» каждый пользователь сможет проголосовать за лучшую творческую работу, а 19 июня – ознакомиться с результатами голосования. Все конкурсные произведения войдут в сборник стихотворений «20 лет вместе с Экспресс-пригород», который будет создан в преддверии Дня железнодорожника.

21 июля победители акции смогут получить подарки и сборник стихов в Центре выдачи призов, который откроется в зале ожидания пригородного вокзала Новосибирск-Главный. Дополнительную информацию об акции можно узнать по телефону: (383) 220-5-220 (по будням с 8:00 до 17:00).

К участию в конкурсе приглашаются авторы всех возрастов



Следи за собой,

Несоблюдение правил поведения на объектах



Владимир Руденко,
заместитель
генерального
директора
АО «Экспресс-
пригород» по
безопасности

– Владимир Николаевич, с 16 февраля по 15 марта на Западно-Сибирской железной дороге проходит месячник «Внимание, железная дорога». В чем суть мероприятия?

– Мы усиливаем меры по предупреждению травмирования граждан, особенно несовершеннолетних, на железнодорожных объектах.

Железнодорожную обосновано называют зоной повышенной опасности. Это не пустые слова: под колесами железнодорожного транспорта ежегодно гибнут и получаютувечья десятки детей и подростков. Опасность особенно возрастает в густонаселенных городах и пригородных зонах.

– Какова ситуация с детским травматизмом в нашем регионе?

– Несмотря на принимаемые профилактические меры, позволившие нам в этом году добиться снижения уровня травмирования граждан, положение с детским травматизмом остается крайне тяжелым. Большинство случаев травматизма – со смертельным исходом. Резонанс произвела трагедия 11 февраля, когда на станции Чулымская погиб несовершеннолетний, 2011 года рождения.

– Вы сказали о профилактических мерах. Что предпринимает АО «Экспресс-пригород», чтобы избежать подобных трагедий?

– На пригородном вокзале постоянно проводится оповещение пассажиров по громкоговорящей связи о необходимости соблюдения правил поведения граждан на объектах железнодорожного транспорта. На интерактивном экране, расположенным у входа в пригородный вокзал, транслируются тематические видеоролики, также напоминающие о правилах.

Проводя лекции для подростков в образовательных учреждениях Новосибирска и Новосибирской области, на станциях и остановочных платформах, мы формируем у них позитивное правосознание, предупреждаем детский травматизм, учим их правилам поведения на железнодорожных объектах.

Кроме того, контролерами-кассирами АО «Экспресс-пригород» совместно с сотрудниками ЛО МВД России на станции Новосибирск проводятся профилактические рейды в электропоездах. В ходе таких рейдов мы выявляем несовершеннолетних, совершающих поездки в элек-



будь осторожен

железнодорожного транспорта приводит к трагедиям

тропоездах без сопровождения взрослых, правонарушителей, своими действиями угрожающих безопасному движению поездов, а также предупреждаем акции так называемых «граффистов», «сэлфистов» и «зацеперов».

– *Какие результаты дают эти акции?*

– За прошлый год благодаря таким рейдам задержан 51 несовершеннолетний: 40 за хождение по путям в неустановленных местах, два безнадзорных без сопровождения взрослых, семь – за курение в неустановленном месте и еще по одному за употребление спиртных напитков и за мелкое хулиганство. Материалы в отношении нарушений были направлены в районные инспекции по делам несовершеннолетних для привлечения к административной ответственности. Со всеми подростками проведена профилактическая работа.

– *Что можете сказать детям и их родителям, обратившихся через наше издание?*

– Родителям необходимо регулярно проводить беседы с детьми о мерах безопасности при нахождении на железной дороге. При этом важно не развить у ребенка чувство страха, а наоборот,

внушить ему, что опасности можно избежать, если вести себя правильно. Самые родители должны строго соблюдать правила поведения, ведь, подвергая свою жизнь опасности, взрослые подают пример детям.

Помните! Переходить железнодорожные пути можно только в установленных и оборудованных для этого местах (по пешеходному мосту, тоннелю, переезду или пешеходному настилу), убедившись в отсутствии приближающегося поезда. Запрещается переходить через путь сразу после прохода поезда одного направления, не убедившись в отсутствии встречного. Нельзя подлезать под вагоны и перелезать через автосцепку для прохода через путь, подниматься на опоры и конструкции контактной сети, воздушных линий и искусственных сооружений. Запрещено оставлять детей без присмотра на железной дороге – это может привести к трагическим последствиям.

Ну а подрастающему поколению скажу: ребята, обязательно соблюдайте правила поведения на железной дороге! Пусть каждое ваше путешествие будет интересным, веселым, но главное – безопасным!

Лекции железнодорожников в образовательных учреждениях формируют у подростков позитивное правосознание

**Личность**

Из Берлина на Инскую
Жилой район при станции Инская спроектировал... один из главных архитекторов Третьего Рейха

В 1932 году молодой немецкий архитектор Рудольф Волтерс подписал годовой контракт с Наркоматом железнодорожного транспорта СССР и выехал работать в Новосибирск. Здесь ему поручили расселить 6800 семей рабочих, трудившихся на Инском (тогда - Эйховском) железнодорожном узле. В своих воспоминаниях Рудольф Волтерс ярко описывал свои зимние выезды из центра Новосибирска на станцию Эйхе на санях, запряженных двумя лошадьми: «Через два часа мы выезжали к устью речки Иня и двигались дальше через лес и степь к территории поселка, окруженной изумительным

хвойным лесом. Потом мы отогревались чаем, водкой и сигаретами в теплой каморке нашего прораба в одном из нескольких стандартных деревянных домиков. Эти зимние поездки были прекрасными, и я повторял их так часто, как только мог». Спустя год работы немецкий специалист возвратился на родину, а еще через несколько лет главный архитектор Рейха Альберт Шпеер, близко знакомый с Волтерсом, предложил ему высокий пост в архитектурной вертикали фашистской Германии. Волтерс, к примеру, работал над планом реконструкции Берлина и руководил представлением немецкой архитектуры на выставках за рубежом.

КУРЬЕЗ**Дворцовая тайна**

В конце 1960-х строительство на площадке нынешнего Новосибирского ДКЖ было развернуто: рыли котлован, возводили фундамент. Меж тем, проекта будущего здания все еще не было.

- Во всех проектных институтах мне говорили, что типовых проектов ДК такого масштаба не существует, а на разработку нового уйдет лет пять, - вспоминала первый руководитель ДКЖ Вера Музыченко. - Я навела справки и узнала, что не так давно большие дворцы культуры были построены в Омске, Николаеве, Харькове и Вильнюсе. Оказалось - по измененному проекту театра. Я собрала проектировщиков и отправилась с ними в эти города - узнавать, какие именно изменения там вносили в проект. В итоге на исходе октября 1977 года мы сдали Дворец.

**ФАКТ****Вожди-привратники**

Когда-то на крыльце «старого» здания управления Западно-Сибирской железной дороги стояли памятники Ленину и Сталину. Фото скульптур, обрамлявших вход в здание, впервые обнаружены совсем недавно в старом домашнем фотоальбоме. Сегодня их место занимают стелы с именами Героев-железнодорожников. Но когда памятники вождям были установлены и когда - снесены? На ранних фото здания, построенного в 1935 году, на его крыльце нет и признаков каких-либо малых архитектурных форм. Ну а на рубеже 1950-1960-х, в пик десталинизации, были демонтированы практически все памятники и монументальные изобра-



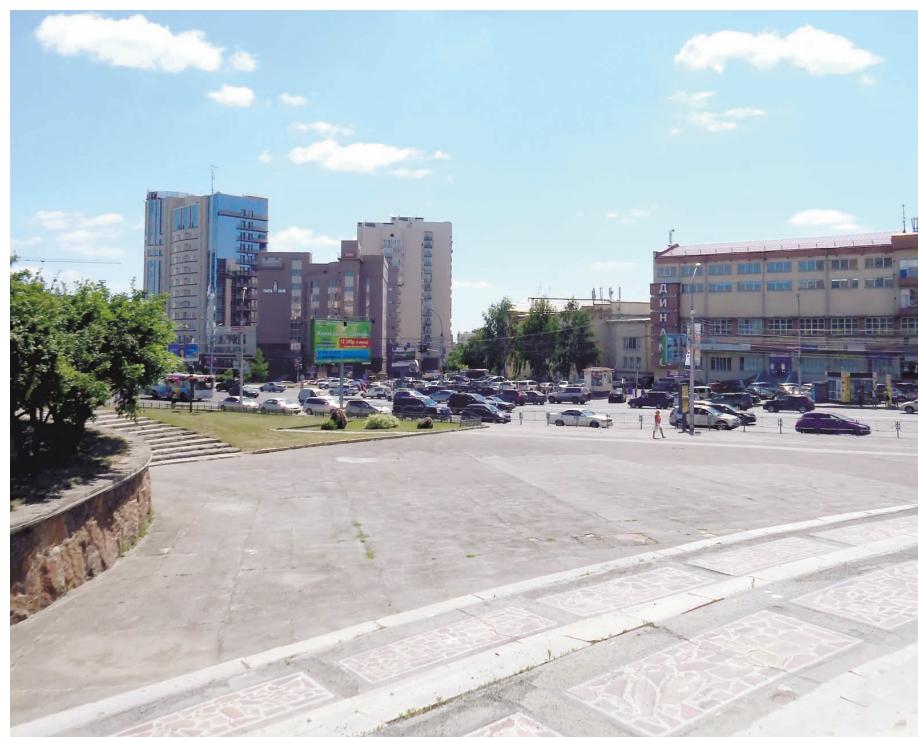
жения Иосифа Сталина в стране. Не избежал этой части и «железнодорожный» монумент. По воспоминаниям старожилов, сначала исчез Сталин, а затем и Ленин. Чем не угодил вождь мирового пролетариата, неясно. Быть может, со сносом первого памятника была утрачена симметричность, и памятник Ленину во время реконструкции решили перенести в другое место? Куда именно - еще одна загадка...

Инженер от Бога

Создатель Останкинской телебашни оставил заметный след в архитектуре Новосибирска

Мало кто знает, что просторная площадь перед новосибирским театром «Глобус» имеет наименование – «инженера Никитина». Имя Николая Васильевича Никитина сегодня, к сожалению, знакомо немногим. А вот его инженерно-архитектурное наследие в представлении не нуждается. Он разработал конструкции фундаментов и несущих каркасов для «сталинских высоток» на Воробьевых горах и в Варшаве, стадиона «Лужники», скульптуры «Родина-мать зовет!» на Мамаевом кургане... Но все же наиболее известное его сооружение, выделяющееся (во всех смыслах) даже в этом представительном ряду, – это Останкинская телебашня. На момент постройки башня высотой более полукилометра стала самым высоким сооружением на планете, оставаясь в числе главных «великанов» мира и сегодня.

Но почему же площадь в центре Новосибирска назвали именно его именем? Все просто – свою поступь к мировой славе Никитин начинал в нашем городе. Его первым конструкторским опытом была... печь в подвале одного из местных домишек. В 1918 году, в разгар гражданской



войны семья Никитиных перебралась из Ишима в Новониколаевск. В это время в городе бушевала эпидемия тифа, свалившая отца семейства, 12-летнему Коле пришлось взять на себя основные хозяйствственные тяготы. В их числе – возведение печи с котлом в подвальчике, в котором ютилась вся семья. Печник, выложив фундамент, исчез с задатком – последними деньгами Никитиных. Николаю ничего не оставалось, как доделывать печку самому. Опыта не имелось никакого, но врожденный конструкторский талант дал о себе знать, потому и печь, а позже и собранный Николаем

станок для растирания картошки работали бесперебойно. В нашем городе Николай Никитин с отличием окончил школу, сюда же вернулся в 1930 году после окончания Томского технологического института для работы в проектном бюро. «Никитинский след» в архитектурном облике Новосибирска более чем заметен. Он был одним из создателей таких знаковых для города объектов, как вокзал Новосибирск-Главный, «Дом с часами», «Дом политкаторжан». Еще одно детище Николая Никитина – клуб «Динамо» – расположен на площади его имени.

На площади инженера Никитина находится одно из его творений



Тепло песен

Горная Шория в 14-й раз собирает любителей авторской песни

Большой костер – один из главных символов фестиваля, отраженный в его названии

С наступлением последних теплых мартовских деньков в Шерегеше, на стоянке поезда «Зимняя сказка», воздух наполняется гитарным переливом и голосами туристов, тем самым знаменуя начало фестиваля туристской музыки.

С 23 по 26 марта в Шерегеше пройдет ежегодный XIV фестиваль туристической песни «Песни у костра». Гостей фестиваля до места его проведения – в Горную Шорию – доставит туристический поезд «Зимняя сказка» компании «Экспресс-пригород».

История проекта отсчитывается с 2003 года. С каждым годом география фестиваля лишь расширяется. Благодаря положительным отзывам известных бардов и самих участников фестиваль «Песни у костра» приобрел широкую популярность не только в Сибири, но и по всей России. Неудивительно, ведь это единственный зимний фестиваль бардовской песни на открытом воздухе. Фестиваль уникален тем, что он проходит на таежной поляне среди вековых кедров, а согревают сбравшихся песни и большой костер – отсюда и название фестиваля. Фестиваль

объединяет не только любителей авторской песни, туристов, горнолыжников, но и тех, кто просто предпочитает сочетать активный отдых с душевной дружеской песней.

«Песни у костра» собирают лучших авторов и исполнителей Сибири и Дальнего Востока. Почетными гостями фестиваля становились такие легенды авторской песни, как Олег Митяев, Александр Городницкий, Юлий Ким, Алексей Ищенко и другие.

В этом году туристическому поезду «Зимняя сказка» исполняется 50 лет, и под куполом звездного неба Шерегеша у семиметрового костра соберутся победители и лауреаты фестиваля «Песни у костра» прошлых лет: трио «Гараж», дуэт «Сложный вопрос», творческое объединение «АГМА», дуэт «ЧБ», бард-джаз команда «Летучая кошка», Анна Ширяева, Игорь Игумнов и другие авторы и исполнители туристической песни из Новосибирска, Кемерова, Красноярска, Томска и Юрги.

Все подробности – на официальном сайте компании «Экспресс-пригород».

Студенты, спортсмены и хорошие люди

РЖД традиционно уделяют много внимания спорту, в том числе студенческому. В профильных железнодорожных вузах студенты не только получают интересные и нужные профессии, но и приобщаются к физкультуре и спорту, участвуют в соревнованиях, организованных Российским физкультурно-спортивным обществом «Локомотив». Мы попросили рассказать об этом студентов из разных регионов.

Арина Никишова, студентка Российского университета транспорта (МИИТ), чемпионка мира и Европы по эстетической гимнастике:

– Редко в каком вузе встретишь такие условия для тренировок, как в нашем. Наша команда по эстетической гимнастике «Экспрессия» пользуется поддержкой со стороны РФСО «Локомотив», ОАО «РЖД», Федерации эстетической гимнастики и, конечно же, РУТ (МИИТ). В нашем случае понятия «профессионализм» и «студенческая команда» успешно совмещаются. Скажем, о наших победах широко расходится молва, в том числе и до абитуриентов. Значит, и мы из тех, кто поднимает престиж вуза. К тому же студенты – самые эмоциональные болельщики. А основное топливо для любой гимнастки – эмоции. Есть, конечно, у студенческих команд и свои издержки. Так, в нынешнем году заканчивают обучение в университете лидеры нашей команды – Елена и Ольга Романченко, Яна Сочугова (кстати, поддержавшие меня, чтобы я могла безболезненно влиться в коллектив). Так что перед тренерами сейчас стоит непростая задача – подобрать им достойную замену. На примете у наставниц несколько молодых гимнасток, которые только собираются поступать, – Варя Касимова, Ванесса Сим. Теперь моя очередь помогать младшим подругам по команде.

Глеб Шумилов, студент Самарского государственного университета путей сообщения (СамГУПС), чемпион мира по самбо среди кадетов:

– Я учусь на втором курсе факультета «Системы обеспечения движения поездов». На протяжении всего времени СамГУПС даёт мне стимул развиваться и в учёбе, и в спорте. В университете хорошо относятся к спортсменам, помогают эффективно совмещать постоянные сборы и соревнования со сдачей промежуточных аттестаций. Для меня главной целью является попадание в мужскую сборную России и участие в крупных рейтинговых турнирах. Хочу осуществить мечту – попасть на Олимпиаду и сделать всё возможное, чтобы её выиграть.

Дмитрий Лисунов, студент Ростовского государственного университета путей сообщения (РГУПС), победитель чемпионатов по плаванию Южного и Северо-Кавказского федеральных округов:

– Сейчас я студент второго курса РГУПСа и продолжаю активно заниматься спортом. Пока получается совмещать учёбу и плавание. Посвящаю тренировкам четыре-пять часов в день. Первая из них начинается в шесть утра. Затем я еду на занятия в университет, а вечером снова бассейн. Если уезжаю на соревнования, приходится больше заниматься, чтобы не отстать от одногруппников. Идти в железнодорожный вуз посоветовали товарищи. Я по своей инициативе прошёл конкурс и получил целевое направление от информационно-вычислительного центра СКЖД. Хочу окончить бакалавриат, поступить в магистратуру и стать дипломированным программистом. А что касается спортивных достижений... Готовлюсь к тому, чтобы выполнить норматив мастера спорта международного класса и подтвердить его во время выступлений за сборную России.





НА ПЕРВОЕ

Грибная лапша Вкусно и наваристо



Грибы промыть, залить водой и оставить на 2–3 часа. Смешать муку, 1 ч. л. соли, 100 мл воды и 1 ст. л. растительного масла. Замесить тесто, скатать в шар, завернуть в пленку и убрать на 20 минут. Затем раскатать тесто в тонкий пласт, подсушить и порезать на тонкую лапшу. Готовую лапшу подсушить на горячей сковороде. Грибы отжать, выложить в кастрюлю с водой, довести до кипения, варить 15–20 минут. Лук и морковь измельчить. Лук пассеровать на масле до прозрачности.

ти, добавить морковь, обжаривать ещё 5 минут. Картофель нарезать соломкой, добавить в кастрюлю, варить 5–7 минут. Добавить овощи и соль, довести до кипения. Выложить в суп лапшу, варить до готовности.

Ингредиенты:
грибы сушёные – 30 г, лук репчатый – 1 шт., морковь – 1 шт., картофель – 1 шт., растительное масло – 2–3 ст. л., мука – 200 г, вода – 1–1,5 литра, соль по вкусу,

Время приготовления:
1,5 часа.

Десерт

Галета с яблоками

В миске смешать оба вида муки и добавить соль. Влить растительное масло, растереть. Затем добавить крутое кипяток и замесить мягкое тесто. Яблоки нарезать на тонкие слайсы и сбрызнуть их лимонным соком. Тесто

раскатать в тонкий круглый пласт. По всей поверхности, отступив 2–3 см от края, выложить ровным слоем яблоки. Присыпать их сахаром и корицей. Края галеты завернуть наверх и переложить на противень. Выпекать 25 минут при температуре 200 градусов.

НА ВТОРОЕ

Капустные котлеты

Капусту варить в подсоленной воде 8–10 минут, откинуть на дуршлаг, пропустить через мясорубку и отжать, чтобы удалить воду. На тёрке натереть лук и чеснок, укроп мелко нарезать. Добавить их к капусте. Посолить, добавить специи, муку, манную крупу и перемешать. Сформировать из массы котлетки, обвалять в панировочных сухарях и обжарить на растительном масле до золотистой корочки.

Ингредиенты: капуста – 1 кг, лук репчатый – 1 шт., манная крупа – 0,5 стакана, мука – 0,5 стакана, чеснок – 2 зубчика, соль, чёрный перец и укроп – по вкусу.

Время приготовления: 20–30 минут.



Ингредиенты:
пшеничная мука – 150 г, цельнозерновая мука – 100 г, растительное масло – 100 мл, яблоки – 3 шт., сахар – 2–3 ст. л., корица – ½ ч. л., сок лимона – 2 ч. л., кипяток – 100 мл, соль – 1 щепотка.
Время приготовления:
1 час.

18 марта 1871 года



День Парижской коммуны
Символ победы пролетариата

День Парижской коммуны отмечается в ознаменование победы 18 марта 1871 года первой пролетарской революции. Парижской коммуной (La Commune de Paris) называли революционное правительство, сформированное в Париже во время событий 1871 года. В результате революции было установлено самоуправление, продолжавшееся с 18 марта по 28 мая 1871 года. Несмотря на то что революция была повержена, День Парижской коммуны стал символом победы пролетариата.

22 МАРТА 1958 ГОДА

Валерию Сюткину – 60 лет

Стиляга из Москвы

В это сложно поверить, но Валерию Сюткину действительно исполняется 60 лет. Популярность к нему пришла, когда он стал солистом группы «Браво» в 1990 году. С этой группой он проработал пять лет и стал вторым ярким солистом коллектива после Жанны Агузаровой, покинувшей «Браво» в середине 1980-х.

В этот период Сюткин выработал свой собственный стиль, подражающий стилягам. В этом стиле он и выступает до сих пор. За эти годы Сюткин выпустил альбомы «Стиляги из Москвы», «Дорога в облака», Live in Moscow и «Московский бит». Уйдя из «Браво», Валерий Сюткин орга-



низовал новую группу – «Сюткин и Ко». Песня «7000 над землёй» была признана лучшей песней 1995 года.

В 2008 году певец был удостоен звания «Заслуженный артист Российской Федерации». Также он является лауреатом различных музыкальных премий.

19 марта 1949 года Родился Валерий Яковлевич Леонтьев. Случилось это в деревне Усть-Уса Республики Коми. В 1973 году окончил музыкальную школу по классу фортепиано. Учился в Воркутинском горном институте, затем на режиссёрском отделении Ленинградского института культуры. Окончил Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства по классу вокала. На эстраде Валерий Леонтьев впервые выступил в 1971 году с песней «Карнавал» – он принял участие в региональном конкурсе «Песня-71».

На протяжении своей карьеры, которая длится уже многие десятилетия, Валерий Леонтьев записал более 20 альбомов и обвездел с гастролями многие страны мира.



20 МАРТА 1992 ГОДА

Герой России
Медаль за особые заслуги



Звание Героя Российской Федерации – главная награда страны. Оно было установлено Законом РФ от 20 марта 1992 года. Этот же закон учреждал и знак особого отличия – медаль «Золотая Звезда».

Звание Героя Российской Федерации присваивается президентом РФ за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига. Герою Российской Федерации вручаются знак особого отличия – медаль «Золотая Звезда» и грамота о присвоении этого звания.

Звание Героя Российской Федерации в настоящее время присваивается за мужество и героизм воинам, сражавшимся в горячих точках, выдающиеся достижения при освоении космического пространства, новой авиационной техники, особые заслуги перед государством и народом. Медаль представляет собой пятиконечную звезду и носится на левой стороне груди над орденами и медалями.



ДРАМА

Полночное солнце
История яркой любви

Романтическая мелодрама от американского режиссёра Ската Спира. Героиня фильма 17-летняя Кэти лишь мечтает ощутить тепло солнца, потому что её кожа не переносит его света. Она обречена на существование в темноте. Дни напролёт она сидит дома, в четырёх стенах с затемнёнными окнами, отсыпаясь днём и ожи-



вая ночью. Однажды в полночь она знакомится с Чарли, весёлым парнем с копной рыжих, как солнце, волос и очаровательной улыбкой. Внезапная и страстная любовь яркой вспышкой озаряет жизнь большой девушки, и теперь ради возлюбленного она готова сгореть в лучах света безумного чувства. Чем же закончится эта романтическая история? Премьера 22 марта. Возрастное ограничение 16+

МУЛЬТИФИЛЬМ



Шерлок Гномс

Расследование таинственных похищений

«Гномс» – продолжение фильма «Гномео и Джульетта», созданного по мотивам драмы Уильяма Шекспира, но в формате анимационной семейной комедии. Композитором «Гномео» выступил сэр Элтон Джон, по песне спели Леди Гага и Нелли Фуртадо, а на озвучке персонажей поработали Джеймс Макэвой, Мэгги Смит, Эмили Блант, Майкл Кейн, Патрик Стюарт и Джейсон Стейтем с Оззи Осборном.

Переехав вместе с семьями в Лондон, герои принимаются за подготовку нового сада к весне. Однако вскоре выясняется, что по всему городу таинственным образом пропадают садовые гномы. Так же таинственно исчезла и родня Гномео и Джульетты. За помощью они обращаются к известному детективу Шерлоку Гномсу, который вместе со своим другом Ватсоном берётся за раскрытие этого запутанного дела. Итак, расследование начинается.

Премьера мультфильма 15 марта. Возрастное ограничение 6 +

Комедия



Днюха!

Интернет помнит всё

Российская комедия от создателя «Гуляй, Вася!» режиссёра Романа Каримова.

Главный герой фильма Антон после отвязного празднования дня рождения лучшего друга просыпается в другом городе. Он заперт в квартире незнакомой девушки и ничего не помнит. Однако камера помнит всё, и его вчерашние подвиги уже взрывают Интернет, набирая тысячи лайков. А ведь их может увидеть и Марина – девушка Антона, у отца которой он уже попросил её руки... Премьера состоится 22 марта. Возрастное ограничение 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД >16

	П	О	Р	Т	О	С		Т	Е	З	И	С
Н	Б	У	Э	У	О	Д						
Б	А	К	Ш	И	Ш	Р	Е	Ф	О	Р	М	А
Б		Л							Г	Ч		
Д	О	К	А						В	Е	Х	А
Б	У	Г							Е			
Л	У	Т	Ц						С	Н	О	Б
О		Е							Ю	П	И	
Т	Е	М	П						Ж	Е	С	Т
О	А								Е		В	
К	А	Р	П						Т	Е	М	А
С	И	У							С	О	Х	О
П		Л							С	Л		
З	Е	Л	Ь	Ц		Ф		Ф	А	С	О	Л
К		П	Е	С	О	О			Б	А	Х	
С	Т	Р	А	Х		К	О	Л	Y	М	А	Г

Фестиваль



Столица музыки
Культурное событие
мирового масштаба
– Транссибирский Арт-фестиваль – принимает в эти даты Новосибирск

КОНЦЕРТ

Там, где клен шумит

Легендарный ВИА «Синяя Птица» на протяжении многих лет был одним из самых ярких представителей эстрады СССР. Песни коллектива о любви были и остаются горячо любимыми и узнаваемыми многомиллионной аудиторией в разных странах мира, а знаменитая песня «Клен» входит в десятку самых часто исполняемых песен на русском языке. Услышать этот и другие шлягеры новосибирцы смогут 24 марта в Доме ученых СО РАН.



Пятый фестиваль станет рекордным по количеству музыкальных премьер и наиболее представительным – по именам участников. Новосибирцев ожидают сразу пять музыкальных премьер. Великая скрипачка София Губайдулина подготовила скрипичный концерт с оркестром. Премьерный сет также составят концерт для скрипки с оркестром новосибирского композитора Андрея Молчанова в исполнении концертмейстера орке-

стра Баварского радио Антона Бараховского, пьеса Koberia для двух скрипок с оркестром, написанная Алексеем Игудесманом, премьера произведения швейцарского саксофониста Даниэля Шнайдера и др. В фестивальной афише запланировано участие пианистов Константина Лифшица и Андрея Коробейникова, альтиста Максима Рысанова, скрипачки Клары-Джуми Кан, виолончелиста Пабло Феррандеса. Кроме того, на фестиваль с балетом «Дама с камелиями» приедет Большой театр.

СПЕКТАКЛЬ

Схватка со смертью



Блестящего доктора Полякова бросает не менее блестящая столичная певица, и по распределению после учебы он уезжает работать в глухую деревню. Поляков надеется начать здесь новую жизнь, но это оказывается сложнее, чем представлялось. Ведь сначала для этого нужно принять и измену

любимой женщины, и угрюмую тишину вдали от кипящей столицы, и саму жизнь такой, как она есть. Все это кажется доктору несправедливым, он начинает бороться с обстоятельствами, оказавшись не в силах ни преодолеть, ни их принять, бросает вызов смерти. Спектакль «Морфий» в драмтеатре под руководством Афанасьева 24 марта.



В традициях Петра
66 восковых фигур из Санкт-Петербурга представлены в галерее «Фантазия». Персонажи, с которых сделаны скульптуры, самые разные: от необычных представителей из Книги рекордов Гиннеса, известных актеров, исторических личностей до современных руководителей. Дополняет выставку знаменитая кунсткамера. Посетители смогут увидеть человеческий организм изнутри, изучить норму и патологию человеческого развития, kosti в норме и с нарушениями, развитие эмбриона и многое другое. Именно с таких экспонатов начиналось музейное дело в России.



ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МОЗГ



Не просто сон

Специалисты до сих пор точно не знают, как именно работают анестезирующие средства, хотя они нашли широкое применение в медицине.

Австралийские учёные из Квинслендского университета изучили процессы, происходящие в мозге, находящемся под воздействием общей анестезии. Оказалось, что препараты не просто усыпляют человека, но нарушают связи между клетками мозга. В свою очередь, это может приводить к изменению воспоминаний человека. Другими словами, блокировка передачи информации между разными отделами мозга приводит к «исчезновению» нашего сознания.

Исследование

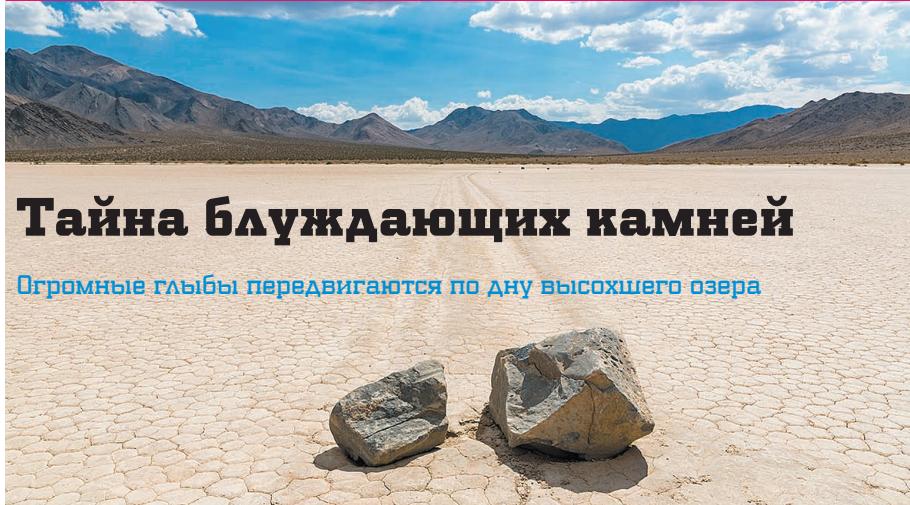
Пить или не пить

Большинство учёных сходятся в том, что для взрослого организма в употреблении молока нет необходимости. Врач-диетолог Шерил Файол из Лондона считает, что люди не приспособлены к перевариванию молока.

Учёные из Университета Чикаго выяснили, что не переносимостью лактозы, которая содержится в молоке, страдает 75% взрослого населения Земли. В таком случае употребление молока может привести к весьма негативным последствиям.



ФАУНА



Тайна блуждающих камней

Огромные глыбы передвигаются по дну высохшего озера

Более ста лет в американском штате Калифорния происходят необъяснимые вещи. Огромные зоо-килограммовые каменные глыбы перемещаются по дну высохшего озера с места на место, как живые, оставляя за собой длинный след.

Такое событие происходит раз в два-три года, но следы сохраняются по нескольку лет. Разгадать загадку «гуляющих» камней пытались ещё с XIX века. Версий было много – от злых духов до сейсмической активности, которая, кстати, в этом месте достаточно низкая.

И только нашему современному геологу, профессору Ральфу Лоренцу удалось раскрыть секрет. Оказывается, зимой вокруг камней образуется ледяная оболочка. Когда дно озера оттаивает и становится сырьим, даже малейшего ветерка достаточно, чтобы камни начали скользить по поверхности.

Таким образом булыжник двигается, оставляя неглубокий след.

Б

Посмейся мне тут

– Всю ночь не спал, соседи, видимо, поссорились...
– Почему «видимо»?
– Так в одной комнате до утра «Коррозия металла» гремела, а в другой Стас Михайлов завывал.

– Почему соседи сверху всегда такие сволочи?
– А ты спроси об этом у соседей снизу...

Вот встречаешься ты первый раз с девушкой и говоришь ей:

– Какой же дурак был парень, который тебя потерял!

А потом проходит какое-то время, и ты понимаешь, что на самом-то деле дурак не тот парень.

– Раньше по пьянике я терял ключи, садился не в тот троллейбус, называл людей чужими именами. Прошло сорок лет. Теперь я делаю то же самое на трезвую голову.

Купила чай для похудения. Ничего так с тортом идёт.

Я не знаю, чем я всегда занят, но мне всегда некогда.

Муж-программист безвылазно сидит у компьютера. Жена стоит у окна:

– Дорогой, дождь идёт...

Муж:

– Скажи, что меня нет!

Продавщица шаурмы очень хорошо умеет пеленать детей.

Приходит муж поздно вечером домой, снимает рубашку, а на плече – губная помада. На удивлённые расспросы жены упрямо отвечал: «Дорогая, уворачивался, как мог».

Посмотрел фильм «11 друзей Оушена». Хочу заметить, фильм неправдоподобный. Откуда у взрослого человека столько друзей?

– И всё-таки лучшие внедорожники делают именно в России!
– Только почему-то на гусеничном ходу и с пушкой...



К сожалению, молодость даётся один раз. Потом приходится искать другие оправдания для своей глупости...



– Как жизнь?
– Так себе. Вот дал знакомому в долг 10 тысяч долларов на пластическую операцию, а теперь не могу получить с него деньги – не знаю, как он выглядит!

Объяснительная в полиции:
«Находясь под воздействием психотропных существ...»

– Правильно писать «вещество».
– О жене и тёще?!

Всё-таки есть на свете справедливость. К соседу, который полгода делал ремонт и ежедневно будил нас спозаранку грохотом перфоратора, по окончании ремонта переехала тёща. На ПМЖ!

Диджей на молодёжном радио:

– Алло?
– Алло, меня зовут Михаил, я хочу поздравить моего друга Анатолия с днём рождения. Поставьте для него, пожалуйста, песню «Толька, рюмка водки на столе»!

Многие говорят, что диплом – это бумажка. Я, как человек с высшим образованием, могу заявить: диплом – это картонка.

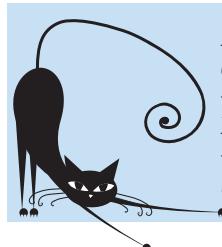
Вот и заканчивается второе десятилетие XXI века. В доме три телевизора, три компьютера, пять мобильных телефонов и одна книга.

В детском саду пятилетние дети обсуждают родителей: «Они сами не знают, чего хотят! Сначала учат нас ходить и говорить, а потом требуют, чтобы мы сидели и молчали».

Семейная сцена.

– Я отдала тебе лучшие годы моей жизни!
– орёт жена.
– Не пугай меня, неужели будут ещё и худшие?

В супермаркете очень экономная покупательница так долго выбирала пельмени, что обморозила себе лицо и руки.



В известной фирме принимают на работу новичка. Он подробно сообщает шефу свои данные. Всё идёт нормально. Вопрос практически решён, и тут новичок говорит шефу:

– Я считаю, что должен вам сказать, что я несколько суеверен.

Шеф отвечает:

– Хорошо, что вы мне это сказали! Я распоряжусь, чтобы вам не выдавали тринадцатую зарплату!





БОГАЧ- ВЫСКОЧКА	МУШКЕТЕР ➤						ПОЛОЖЕ- НИЕ ДОКЛАДА ➤					
МЗДА ПО- УЗБЕКСКИ	↓	ОТВОРОТ РУКАВА		ФАНФАРЫ В ЧЕСТЬ ПОБЕДИ- ТЕЛЯ		ОБРАЩЕ- НИЕ К АМЕРИ- КАНЦУ		ГОРНАЯ ПОРОДА		РАЗВЕД- ЧИК РИХАРД ...		ДОСРОЧ- НАЯ ... ЭКЗАМЕНА
➤						ПЕРЕУС- ТРОЙСТВО ➤						
СПЕЦИ- АЛИСТ			СТРА- ШИЛКА ПУГЛАННОЙ ВОРНЫ							МЕЖЕВОЙ ШЕСТ		ФАРАОН
ПРИТОК ВИСЛЫ	➤		↓									
ПРИЛАВОК	ПРЫЖОК В ФИГУР- НОМ КАТАНИИ		РУЧНАЯ “МОЛО- ТИЛКА”							ПЕРИПЕ- ТИИ РОМАНА	МНОГО О СЕБЕ МНИТ	СРАЖЕ- НИЕ
	↓		↓									
АДАЖИО ИЛИ АЛЛЕГРО	БОЛОТИС- ТЫЙ ЛЕС									ГРЕЧЕС- КАЯ БУКВА ➤		
	↓		↓									
	ОДНА ИЗ СТОРОН ПРОБЛЕ- МЫ		МЯКОТЬ ЗУБА							ПОКАЗНОЙ ПОСТУПОК	ТОВАР СКОРНЯКА	
	↓		↓									
“ЗЕРКАЛЬ- НАЯ” РЫБА		➤										
КОЛБАС- НОЕ ИЗДЕЛИЕ		ИНДЕЙ- СКОЕ ПЛЕМЯ								ПРЕДМЕТ РАЗГО- ВОРА ➤	..., ПРИ- БЛИЖЕН- НАЯ К ИМ- ПЕРАТОРУ	ДЕРЕВО С СЕРЕЖ- КАМИ
	➤											
УЖАС ОТ ИСПУГА		МЕКСИ- КАНСКАЯ ВАЛЮТА ➤			ЛИТЕЙНЫЙ НА ЗАВОДЕ		ШТРАФ В БАС- КЕТБОЛЕ					
	➤											
				ГРОМОЗД- КАЯ, НЕ- УКЛЮЖКАЯ ПОВОЗКА ➤			ПАРУС		БОБОВОЕ РАСТЕ- НИЕ	ИОГАНН СЕБАС- ТЬЯН ... ➤		



РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ

ГАЗЕТЫ:

Адрес редакции:
630004, г. Новосибирск,

Вокзальная магистраль, 12

Телефон:

(383) 229-46-19; 229-91-47

Факс:

(383) 229-42-01

E-mail:

ZAMRED-ZSIB@GUDOK.RU