

3> У КОСТРА – 15 ЛЕТ

Традиционный фестиваль туристической песни под открытым небом «Песни у костра» отмечает юбилей. В этом году его гостем станет поэт и музыкант Павел Фахртдинов

12-13> ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

Афиша развлечений: кинопремьеры, спектакли, концерты, спортивные состязания, выставки



УВАЖАЕМЫЕ ПАССАЖИРЫ

ГАЗЕТА ВАШЕЙ ЭЛЕКТРИЧКИ

>4-5 Правила безопасности

Пригородная компания призывает пассажиров соблюдать бдительность



Длинные выходные

Как будем отдыхать во время весенних праздников

стр. 2



АКТУАЛЬНО

Длинные выходные

Закончились февральские праздники – День всех влюблённых и День защитника Отечества. Впереди весенние праздничные даты – Международный женский день, День труда и День Победы. В отличие от 23 февраля, нас ждут длинные выходные.

Несмотря на то что праздничный день 23 февраля выпал на субботу, отдохнуть в честь него россиянам пришлось не три дня, а два. Дело в том, что по закону, если праздничный день выпадает на субботу или воскресенье, дополнительный выходной



переносится на другой день.

В этом году выходной с субботы, 23 февраля, перенесён не на понедельник, 25 февраля, а на 10 мая. Благодаря этому в честь Дня Победы будем отдыхать четыре дня подряд – с 9 по 12 мая. В марте отдохнём три дня – с 8 по 10 марта. А на Первомай – пять дней – с 1 по 5 мая.

ЖЕЛАЕМ ВАМ

Милые наши женщины!

Компания «Экспресс-пригород» сердечно поздравляет вас с Международным женским днём!

Женщины на протяжении всей истории человечества играли в ней важнейшие роли матери, жены, хранительницы домашнего очага, вдохновляя мужчин на героические подвиги. Сегодня, в стремительном ритме современной жизни, женщины умело сочетают семейную жизнь и дружеские встречи, домашние дела и увлечения, работу и отдых, оставаясь при этом всегда молодыми, красивыми и цветущими, как первые весенние цветы.

Милые женщины! Мы сердечно поздравляем вас с самым тёплым и солнечным праздником – днём 8 Марта! Желаем вам радостных улыбок, весеннего настроения и семейного благополучия. Пусть мужчины окружают вас заботой и любовью каждый день в году.

Здоровья вам и вашим близким!

С уважением, коллектив АО «Экспресс-пригород»



Россия планирует доставить на Луну тяжёлый луноход. Его основной функцией станет добыча полезных ископаемых. Об этом сообщил источник в ракетно-космической отрасли. По его словам, помимо лунохода к естественному спутнику Земли будут запущены многоразовый корабль для поддержки пилотируемых миссий и транспортировки грузов, несколько модулей для строительства лунной обитаемой базы и орбитальный аппарат для поддержки связи и навигации.

Источник отметил, что инициатором этих разработок стало Научно-производственное объединение имени Лавочкина. Запуск космических аппаратов к Луне должен пройти с 2031 по 2035 год.



Цена ниже

Мясо, а точнее свинина, может порадовать покупателей ценой по итогам 2019 года. Об этом сообщает глава исполнкома Национальной мясной ассоциации Сергей Юшин. Согласно прогнозу, стоимость свинины будет как минимум на пять процентов ниже, чем в 2018 году.

Среди факторов, которые способствуют удешевлению продукта, – новые свинокомплексы, поставки этого вида мяса из Бразилии и даже особенности погоды.

«Если весна окажется ранней, тёплой, то спрос, как в прошлом году, может резко увеличиться уже к майским праздникам. Если же весна будет затяжной и холодной, на шашлыки никто не поедет, спрос будет ниже», – считает Юшин.

С учётом ввода новых производственных мощностей по итогам года объёмы поставок свинины на рынок могут вырасти на 5%, так что роста цен не ожидается.

РЕШЕНИЕ

Одной проблемой станет меньше



Росавтодор со-общает о появлении в ближайшие годы на российских дорогах суперасфальта. Технология последние три года тестиировалась на некоторых трассах, включая А114 Вологда – Тихвин, М5 «Урал», А108 Московское большое кольцо. Кроме того, инновационное покрытие использовалось на некоторых участках трассы «Таврида» и дороги

около Крымского моста. Новое дорожное покрытие предполагает увеличение срока его службы с 4 до 12 лет. При этом капитальный ремонт потребуется один раз в 24 года. При покрытии дорог суперасфальтом учитываются климат, плотность движения и грунт. Объемное проектирование позволяет учесть состав покрытия. Асфальт замешивается поэтапно и на каждом шаге испытывается.

ФЕСТИВАЛЬ

Пятнадцать лет у костра

С22 по 25 марта традиционный фестиваль «Песни у костра» отметит свой 15-летний юбилей. Идея создания зимнего фестиваля туристической песни под открытым небом родилась в компании «Экспресс-пригород» в 2001 году и уже в марте 2003 года она была воплощена в жизнь на стоянке поезда «Зимняя сказка» в Горной Шории. Участниками первого фестиваля стали известные авторы и исполнители Сибири и Дальнего Востока, задав высокую планку событию, который благодаря множеству положительных отзывов от его участников и гостей перерос в ежегодное ожидаемое мероприятие.

Сегодня фестиваль «Песни у костра» – это традиционный вечерний костёр в конце марта, лю-



бимые песни под гитару среди вековых кедров, тёплая атмосфера и весеннее настроение.

За 15 лет фестиваль посетили такие известные барды, как Александр Городницкий, Олег Милюев, Юлий Ким, братья Мищук. В этом году специальным гостем юбилейного фестиваля станет российский поэт, музыкант, автор-исполнитель

и один из основателей группы «Проект ХБ» Павел Фахртдинов. Приобрести путёвки на юбилейный фестиваль «Песни у костра» можно на 4-м этаже пригородного вокзала Новосибирск-Главный и в туристических агентствах Новосибирска. Подробная информация на официальном сайте АО «Экспресс-пригород».

Спортсмены из Новосибирска в составе сборной Сибирского федерального округа завоевали несколько наград на Первых зимних международных спортивных играх «Дети Азии». Так, Вячеслав Толкачев и Никита Писарев завоевали серебряные медали в смешанной лыжной эстафете. Ещё одно «серебро» у сноубордистки Александры Ларионовой. Новосибирец Евгений Кузьминых вместе с Денисом Поляником из Южно-Сахалинска занял третье место в эстафете дружбы.



Правила

Пригородная компания призывает пассажиров соблюдать бдительность при ожидании

С 2014 года АО «Экспресс-пригород» постепенно внедряет систему наблюдения в работу пригородного железнодорожного комплекса. Так, все контролёры-кассиры компании экипированы видеокамерами.

Для обеспечения транспортной безопасности АО «Экспресс-пригород» совместно с сотрудниками линейных подразделений Управления на транспорте МВД России по Сибирскому федеральному округу регулярно осуществляет работу по профилактике правонарушений, совершаемых на пригородном железнодорожном транспорте.

– В 2018 году в нашу компанию поступило 243 запроса от транспортной полиции. С помощью переданных в органы внутренних дел видеозаписей с камер видеонаблюдения, установленных в электропоездах, на вокзалах, в билетных кассах павильонов, а также с видеорегистраторов кассиров-контролёров раскрыто 16 преступлений на объектах железнодорожного транспорта, – рассказал газете «Уважаемые пассажиры» заместитель генерального директора АО «Экспресс-пригород» по безопасности Владимир Руденко.

Компания призывает пассажиров соблюдать бдительность и напоминает

основные правила личной и имущественной безопасности при пользовании пригородным железнодорожным транспортом.

- Внимательно относитесь к случайным попутчикам в электропоездах, особенно пытающимся войти к вам в доверие или предлагающим вместе распить спиртные напитки. Последнее сразу же должно вас насторожить хотя бы потому, что это категорически запрещено в вагонах электропоездов.

- Никогда не оставляйте личные вещи без присмотра ни во время ожидания электропоезда, ни в пути следования. Не доверяйте их случайным знакомым или попутчикам – с большой долей вероятности больше вы никогда не увидите свой телефон или сумку.

- Перед прибытием электропоезда на станцию назначения проверяйте свои вещи, их целостность. Не забывайте их в вагоне при высадке из электропоезда.

- Никогда не выкладывайте в легкодоступном месте на виду у посторонних людей документы, деньги, мобильные телефоны и другие ценные вещи. Этим



безопасности

электропоездов, на вокзалах и остановочных платформах, а также в пути следования

вы провоцируете некоторые категории граждан на совершение противоправных действий и сами создаёте себе проблемы.

• Не кладите деньги в одно место. Для мелких расходов держите мелочь отдельно от крупной суммы.

• Ограничьте использование мобильного телефона в пригородном железнодорожном транспорте. Не давайте звонить по нему незнакомым людям. Не носите телефон в наружных карманах сумок, рюкзаков и в других легкодоступных местах. Наиболее надёжным местом для ношения телефона являются внутренние карманы одежды. Не покупайте телефонный аппарат с рук, он может быть краденным.

• При обнаружении бесхозных предметов или вещей в вагоне электропоезда не прикасайтесь к ним. Незамедлительно сообщите об этом сотрудникам транспортной полиции или любому железнодорожнику.

• В ожидании электропоезда или в пути следования не оставляйте детей без присмотра, это может привести к

трагическим последствиям. Перед поездкой ещё раз объясните им правила поведения на объектах железнодорожного транспорта.

В случае совершения противоправных действий:

– постараитесь запомнить приметы совершившего правонарушение человека;

– незамедлительно сообщите в транспортную полицию о факте нападения или хищения. Также информируйте правоохранительные органы в случае оставления в вагоне личных вещей.

Телефоны дежурных частей транспортной полиции:

• Кузбасское и Южное направления – линейный отдел МВД России на станции Инская (383) 338-24-61;

• Западное и Восточное направления – линейный отдел МВД России на станции Новосибирск (383) 229-34-30.

Обращаем ваше внимание, что за присвоение найденного имущества предусмотрена уголовная ответственность по статье 158 Уголовного кодекса Российской Федерации.

На входе в пригородный вокзал на станции Новосибирск-Главный установлены стационарные рамки металлоискателя, рентгеновская установка для проверки ручной клади и багажа



История



От «бродячей» труппы до школьного уюта
Театр «Старый дом»
внесён в Книгу рекордов Новосибирской области как самый гастролирующий коллектив

История уникального передвижного театра Новосибирска началась в 1930-е годы. В первое время он был филиалом драматического театра «Красный факел» и работал в основном в Новосибирской области. К примеру, в 1937 году театр посетил 17 районов, сыграл 244 спектакля. Репертуар новой творческой организации складывался из пьес Александра Корнейчука, Максима Горького, Александра Островского. Помимо спектаклей, практиковали «вечера малых форм» – песни, танцы, художественное слово. В 1943 году театр получил статус областного драматического и под этим «именем» отправился

в творческую командировку на фронт. В 1967 году один из первых передвижных театров Сибири получил стационарную сцену в здании бывшей школы, построенной по проекту архитектора Андрея Крячкова. Это был беспрецедентный факт, поскольку практически все подобные коллективы в России были расформированы. Поселившись на берегу Оби, областной драмтеатр наконец-то обрёл атмосферу камерности и уюта.

В 1992 году Новосибирский областной драматический театр получил собственное имя, под которым известен и в России, и во многих зарубежных странах, – «Старый дом».

НАГРАДЫ

«Золотая маска»

В последние годы спектакли театра «Старый дом» регулярно отмечаются экспертным советом Национальной театральной премии «Золотая маска».

Так, в 2013 году спектакль «Ручейник, или Куда делся Андрей?» был представлен в программе «Золотой маски» «Новая пьеса». Спектакль «Пер Гюнт» вошёл в лонг-лист лучших спектаклей России в 2014 году. Осенью 2016 года экспертный совет премии включил спектакль «Сиротливый запад» в число лучших спектаклей России по итогам сезона. В 2017 году фантастическая опера «Снегурочка» получила сразу две «Золотые маски» в номинациях «Эксперимент» и «Лучшая работа художника по костюмам». В прошлом году спектакль «Я здесь» был представлен на фестивале в четырёх номинациях, а также стал участником специальной программы «Russian Case».



ЛИЧНОСТЬ

Звезда «Старого дома»

Народная артистка России Халида Иванова – необычайно талантливый человек, настоящая звезда «Старого дома», в котором служит 45 лет. Уже в свой первый год в театре Иванова стала ведущей актрисой, сыграв сразу четыре большие роли. Первая – «Антигона» Ануя. На античных героинь ей вообще везло. Режиссёры чувствовали её темперамент, энергетику, страсть натуры, способность играть на пределе. Это редкое дарование актрисы – играть с эпическим размахом.

Халида Ивановна сыграла более 100 ролей русского и зарубежного классического и современного репертуара. Каждая её работа становится исключительной, благодаря уникальному творческому методу,



способности личностно пережить и преобразить любой ролевой материал. Важной частью творческой биографии Халиды Ивановой являются роли, воплощающие знаковый для драматургии образ Матери. В 2008 году она даже была выдвинута на соискание премии губернатора за гармоничное сочетание в роли Вассы традиционной составляющей образа матери, собственного взгляда на историю героини и опыта личных переживаний.



Чудо-Электричка

В своих стихотворениях новосибирцы отдают должное пригородным поездам

Представляем вашему вниманию творческие работы, победившие в поэтическом конкурсе «20 лет вместе с Экспресс-пригород».

Электричка – поездам другим сестричка

Быстро мчится электричка,
На рассвете, в конце дня.
Пассажирскому – сестричка,
И товарному – родня.
Всех везёт по назначению:
на работу и в кино,
Всех примчит, без исключенья,
Так работает давно.
20 лет – как будто мало,
А кому-то в самый раз.

Электричка оказалась
Очень важна для нас:
Нету пробок, грязи нету,
Снег не страшен и дожди.
Покупай скорей билеты –
На платформу выходи...
Ехать «зайцем» захотелось?
Тут, дружочек, не шуми:
Это хитрость, а не смелость,
Ты проезд свой оплати.
Соблюдает расписание
Замечательный экспресс.
И всегда без опоздания –
До чего дошёл прогресс.

Галина Яцыша

Электричка – это маленькая жизнь

Электричка – это маленькая жизнь.
Это голос машиниста иногда,
Очень быстрый, но уставший
механизм
И бегущего пейзажа красота,
Приближенья бодрый призывающий гудок,
Маленькое путешествие из
дома...
Словно невзначай начатый
диалог



И теперь уже знакомый «не-знакомый». Это время размышлений у окна, Погруженье в собственные мысли. И твоим признанием ставшие слова О любви, что в воздухе повисли. Электричка – это маленькая жизнь Под размеренное стуканье колёс. Сетью рельсов города страны сплелись, Чтобы встретиться с тобою нам пришло.

Наталья Стукалина

Пригородный экспресс

Над весенным Бердском
Снег идёт украдкой.
А в душе так нежно,
Радостно и сладко.
Собираюсь в путь я
На свою работу,

Ждут меня там снова
Новые заботы.
Но не буду тупо
Я тащиться в пробке,
К станции пойду
Я знакомой тропкой.
Встретит меня нежно
Железная дорога.
И исчезнут грусть,
Беды и тревога.
Сяду не спеша я
В чудо-электричку.
Это уже входит
В добрую привычку.
И помчит по рельсам
Поезд на работу,
Каждый день так езжу,
С утра и до субботы.
Двадцать лет катаясь
Я без остановки,
Больше не страшны мне
Утренние пробки.
Всем рекомендую
Ездить в электричках.
Будет у вас нужная,
Полезная привычка.

Антон
Никульников

Зинаида
Борисюк,
работник
Посевинской
детской школы
искусств:

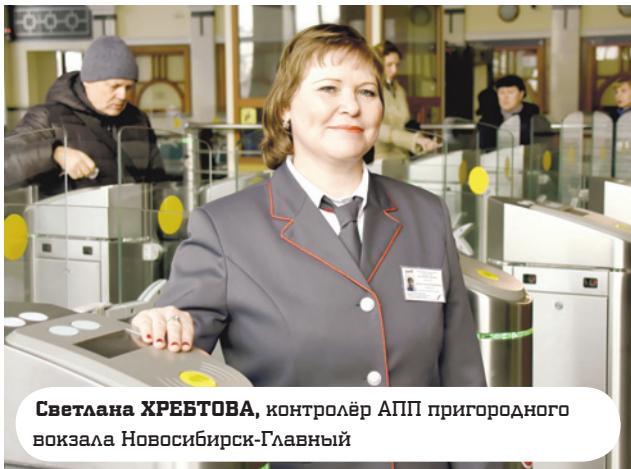
“

Хочу поздравить компанию «Экспресс-пригород» и поблагодарить всех её работников, как и всех железнодорожников, за их трудолюбие и пожелать им здоровья, успехов в их нелёгком, но таком необходимом труде!

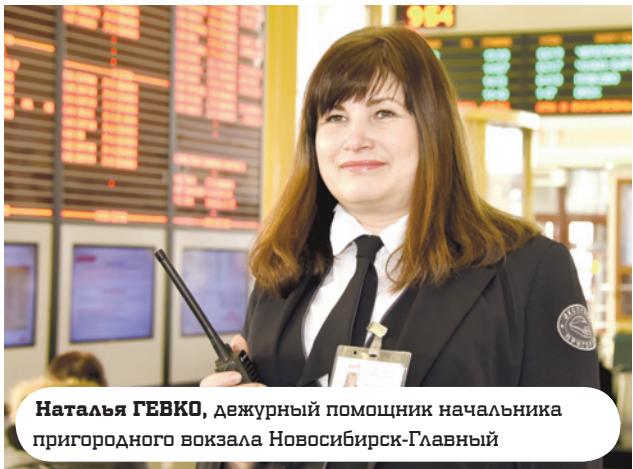


Женское лицо

Коллектив АО «Экспресс-пригород» на 90% состоит из представительниц прекрасного пола.
В компании трудятся 682 женщины, а по некоторым специальностям – только они



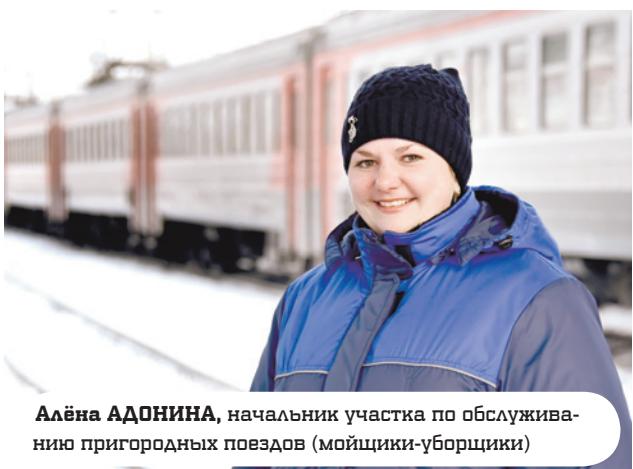
Светлана ХРЕБТОВА, контролёр АПП пригородного вокзала Новосибирск-Главный



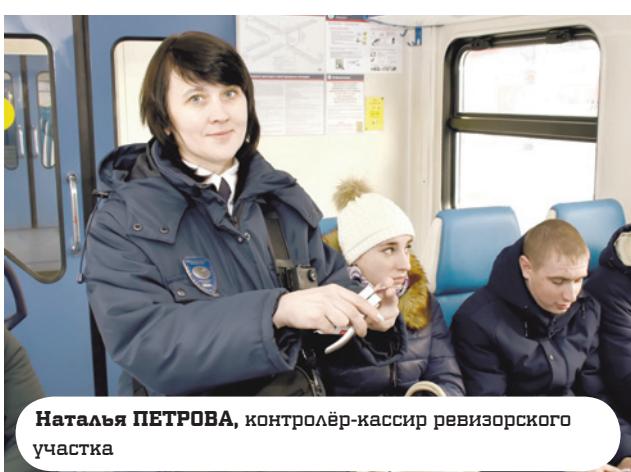
Наталья ГЕВКО, дежурный помощник начальника пригородного вокзала Новосибирск-Главный



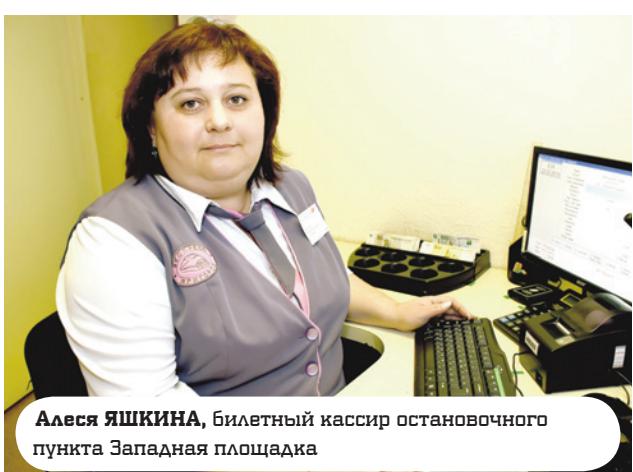
Светлана МИШИНА, начальник участка Южного направления от станции Сибирская до остановочного пункта Совхоз Бердский



Алёна АДОНИНА, начальник участка по обслуживанию пригородных поездов (мойщики-уборщики)



Наталья ПЕТРОВА, контролёр-кассира ревизорского участка



Алеся ЯШКИНА, билетный кассир остановочного пункта Западная площадка

3 марта 1861 года



Без крепостного права
23 млн человек получали
личную свободу

Подготовка к отмене крепостного права в России шла четыре года. В 1857 году для подготовки реформы был учреждён Секретный комитет. В 1859 году для обработки проектов реформы были созданы редакционные комиссии. В середине февраля 1861 года «Положение об освобождении крестьян» было одобрено Государственным советом. И наконец, 3 марта 1861 года Александр II подписал манифест «О всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей».

6 МАРТА 1937 ГОДА

Валентина Терешкова

Первая женщина-космонавт

Валентина Владимировна Терешкова родилась 6 марта 1937 года в деревне Масленниково Ярославской области. В 1960 году окончила техникум лёгкой промышленности в Ярославле, работала по специальности, участвовала в общественной и комсомольской работе. После первых успешных полётов советских космонавтов у Сергея Королёва появилась идея запустить в космос женщину-космонавта. Поиск претенденток начался в 1962 году, критерии были следующими: парашютистка, возраст до 30 лет, рост до 170 см, вес до 70 кг. Из сотен кандидатур были выбраны пятеро, одной из кото-



рых и была Валентина Терешкова. Первый в мире полёт женщины-космонавта состоялся 16 июня 1963 года на космическом корабле «Восток-6». Он продолжался почти трое суток. Старт произошёл на Байконуре с дублирующей площадки.

28 февраля 1980 года родился Гарик Харламов. Гарик Бульдог Харламов – актёр, телеведущий. Свои творческие способности начал проявлять уже в юности, играя в любительском театре. В университетский период начал принимать участие в КВН. Благодаря харизме его начинают приглашать в качестве ведущего в различные программы.

Широкую известность получил как резидент Comedy Club. КВН и прочие телешоу, несомненно, принесли головокружительный успех юмористу, но настоящий прорыв случился после появления Comedy Club. В дальнейшем Харламов стал сниматься в различных комедийных фильмах, которые стали популярными.



12 МАРТА 1918 ГОДА

Новая старая столица
Из Петербурга в Москву



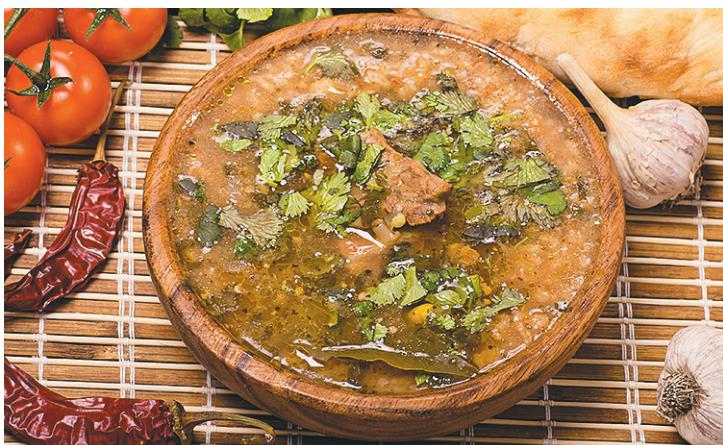
12 марта 1918 года состоялся последний перенос столицы из Петрограда обратно в Москву. Инициаторами переноса стали большевики, которые предложили в условиях кризиса, разразившегося после Октябрьской революции, и под угрозой назревающей войны с Германией разгрузить Петроград, эвакуировав в Москву правительственные учреждения и госчиновников во главе с Лениным. Постановление IV Чрезвычайного Всероссийского съезда Советов гласило: «В условиях того кризиса, который переживает русская революция в данный момент, положение Петрограда как столицы резко изменилось. Ввиду этого съезд постановляет, что впредь, до изменения указанных условий, столица Российской Советской Социалистической Республики временно переносится из Петрограда в Москву».



НА ПЕРВОЕ

Суп харчо

Грузинская кухня



Чищаем мясо от костей. В кастрюлю наливаем 2-2,5 литра холодной воды, закладываем мясо и ставим на огонь. Когда вода закипит, тщательно снимаем пену и уменьшаем огонь. Оставляем вариться на час-полтора. Мелко режем лук и обжариваем до золотистого цвета, добавляем к нему мясо из бульона и жарим 5 минут. Затем добавляем пару столовых ложек бульона и тушим 15 минут. Пока мясо и лук тушатся, подготавливаем помидоры и отправляем

их к мясу и луку. Содержимое сковороды отправляем в бульон. Добавить в кастрюлю рис и продолжать варить. Даём ещё 5 минут покипеть, уменьшаем огонь до среднего и добавляем специи, толчёный чеснок и мелко рубленную зелень.

Ингредиенты:
говядина - 400 г, лук репчатый - 3 штуки, рис - 4 ст. л., помидоры - 500 г, укроп, петрушка, кинза, специи по вкусу, чеснок - 1 зубчик

Время приготовления:
1 час 15 минут.

Десерт

Творожные пончики

В сухую чистую миску выложить творог, добавить яйца, муку, сахар, соду и соль и смешать всё до однородной консистенции. В сотейник налить масло, чтобы погрузить хотя бы половину пончика.

Руками скатать из теста шарики. Бросить пончики в кипящее масло и жарить на небольшом огне, переворачивая шумовкой, чтобы они равномерно подрумянились. Подавать пончики горячими, посыпав сахарной пудрой с ванилином.

НА ВТОРОЕ

Картофель «Айдахо»

Картофель вымыть, нарезать на дольки, положить в кастрюлю с водой. Довести до кипения и варить 2-3 минуты. Сливать воду и поставить картофель остывать. Смешать оливковое масло с мелко порезанной зеленью, соусом и чесноком. Выложить картофель на противень в один слой, предварительно обмакнув дольки в получившуюся смесь. Запекать в духовке 15-20 минут при 200 градусах.

Ингредиенты: картофель - 10 штук, оливковое масло - 250 мл, укроп - 1 пучок, петрушка - 1 пучок, чеснок - 3 зубчика, красный соус табаско - 1 ч. л., соль.

Время приготовления: 1 час.



Ингредиенты:
творог - 250 г, яйца - 3 штуки, мука - 8 ст. л., сахар - 3 ст. л., соль - 1/2 ч. л., растительное масло по вкусу, сода - 1/2 ч. л., сахарная пудра с ванилью по вкусу.

Время приготовления:
40 минут.

Астрологический прогноз на март

Звёзды говорят, что финансовая и профессиональная стороны жизни будут успешными



ОВЕН

Все труды быстро принесут свои плоды. Подходящее время, чтобы начинать сложные, но перспективные проекты. Стабильный эмоциональный фон благоприятно скажется на состоянии здоровья. В личной жизни особых перемен не случится.



ТЕЛЕЦ

Период спокойствия, стабильности и ясности во многих вопросах. В личной и профессиональной сферах особых изменений не произойдёт. Однако если новые знакомства всё-таки случатся, то высока вероятность, что они перерастут в крепкую дружбу.



БЛИЗНЕЦЫ

Появится много возможностей для увеличения дохода и улучшения благополучия. В личной жизни никаких весенних страстей кипеть пока не будет. Состояние здоровья тоже позволит не отвлекаться от намеченных планов.



РАК

Проще смотрите на вещи и не принимайте всё подряд близко к сердцу. Отвлекитесь на работу или дела, давно требующие вашего внимания. Это поможет успокоиться и увеличить капитал. В конце месяца присмотритесь к новым партнёрам.



ЛЕВ

Сосредоточьтесь на решении деловых вопросов и профессиональных задач. При такой активности успех вам гарантирован. Гармония в личных отношениях напрямую будет зависеть от вашего умения владеть собой.



ДЕВА

Все текущие проблемы и трудности будут решаться как по мановению волшебной палочки. В профессиональной сфере март обещает стать периодом настоящего прорыва. Не бойтесь ничего, не сомневайтесь в себе.



ВЕСЫ

В профессиональной деятельности крупных изменений не будет. Однако все текущие проекты стоит держать под строгим личным контролем. Не принимайте сомнительных коммерческих предложений, чтобы не стать жертвой обмана.



СКОРПИОН

Если в личных отношениях возникнет какое-то недопонимание, не раздувайте из мухи слона. Стоит сосредоточиться на служебных задачах или заняться творчеством. Это избавит от негатива и принесёт ощутимые материальные выгоды.



СТРЕЛЕЦ

Весь период отмечен энергетическим подъёмом. Все стороны жизни будут насыщены событиями. Нешуточные страсти в личной жизни будут бурлить даже у далёких от романтики людей. На профессиональном поприще ждёт успех.



КОЗЕРОГ

У представителей знака полная гармония с собой и окружающим миром. Все задачи будут решаться с лёгкостью и простотой. Будьте внимательны в финансовых вопросах. В деловой сфере высока вероятность получить выгодное предложение.



ВОДОЛЕЙ

Вам представится сразу несколько вариантов улучшения личного счастья и финансового благополучия. Прислушайтесь в этом месяце к интуиции, она укажет верное направление. Многое может поменяться.



РЫБЫ

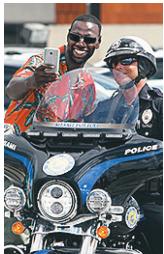
Месяц пройдёт в стремительном темпе, но ваш внутренний мир будет оставаться стабильным и сильным. Консервативное и осторожное отношение к деньгам поможет сохранить стабильность в этой области. Будет много работы, не ленитесь.



КОМЕДИЯ

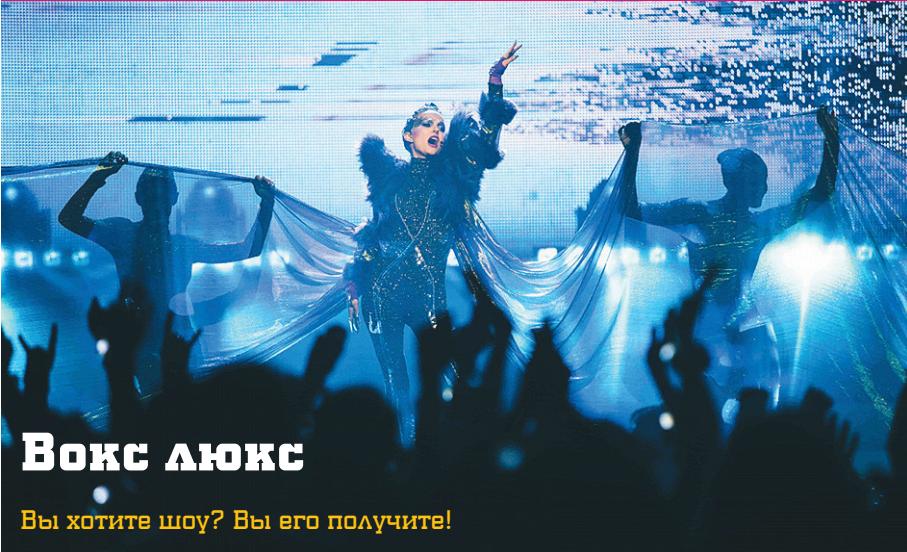
Шутки в сторону – 2: Миссия в Майами Полицейские в поисках истины

Весёлая и увлекательная комедия о приключениях французского полицейского в Майами. Себастьян – полицейский столичного округа, на счету которого множество раскрытий преступлений. Коллеги его обожают. А вот начальство им недовольно, так как безбашенный сотрудник частенько прибегает к не



совсем законным методам расследования. Узнав о смерти близкого друга в Майами, Себастьян отправляется туда, чтобы выяснить все обстоятельства. Вдвоём с бывшим напарником друга, таким же безбашенным, как сам Себастьян, они попробуют докопаться до истины. Премьера комедии состоится **28 февраля**. Возрастное ограничение **16 +**.

ДРАМА

**Вокс люкс**

Вы хотите шоу? Вы его получите!

В1999 году отличница Селеста чудом выжила, когда её одноклассник устроил в школе стрельбу. Под впечатлением от произошедшего несчастья она написала песню – и проснулась знаменитой.

Стремительный взлёт, срежиссированный опытным менеджером и подпитанный жадным интересом публики к трагедии, превратил её в мировую суперзвезду.

Спустя 20 лет карьера Селесты пошла на спад, а скандальный эпизод на пресс-конференции грозит и вовсе её уничтожить. Теперь упрямой звезде предстоит разобраться с личными и семейными проблемами и при этом не сойти с ума, пытаясь сохранить хрупкую грань между славой и реальной жизнью.

В главной роли – Натали Портман.

Премьера фильма состоится **28 февраля**.

Возрастное ограничение **12+**.

Документальное кино



Мадонна: Рождение легенды

Всем поклонникам популярной певицы непременно стоит посмотреть вдохновляющий фильм о нелёгком пути Мадонны Луизы Чикконе – от неизвестной танцовщицы из Нью-Йорка до суперпопулярной певицы.

Это сегодня у неё армия преданных фанатов и последователей. Она всегда под прицелом критиков. Она неподражаема. Она провокационная, дерзкая, но одновременно с этим женственная и талантливая. А как же всё начиналось?!

Премьера документального фильма – **28 февраля**. Возрастное ограничение **16 +**.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД >16

Ш	Р		Г	О	М	Е	О	П	А	Т
П	Р	Е	С	Т	О	У		Э	О	
и	А		д	Е	К	А	Б	Р	И	С
К	О	Л	А							Ж
з		з	П							О
л	Е	Ч	О							Р
р		р								Д
л	О	Ф	Т							Е
л	о	р	и							Л
ч	а	н								А
в	и	г	и							М
р	р									А
а	р	е	о	п	а	г	р	л	и	Х
г	к	к	у	у	у	ю	п	и	т	о
п	о	д	к	и	д	ы	ш	я	т	е
								м	к	а

Выставка



Вольный ветер
Декорации, костюмы, афиши музыкального театра за его 60-летнюю историю

В этом году Новосибирскому музыкальному театру исполняется 60 лет. Череду творческих событий в юбилейном сезоне открывает выставка «Вольный ветер» в Новосибирском краеведческом музее. Экспозиция отражает всё многообразие жизни театра за весь период его существования: от первого спектакля – оперетты Исаака Дунаевского «Вольный ветер» до сегодняшних постановок. Многохромные фотографии чередуются с современными цифровыми

кадрами, архивные программки и афиши – с яркими постерами. На выставке представлено 5 зон, оформленных в тематике спектаклей костюмами, элементами декораций и бутафории. Среди экспонатов – грифировальный стол как элемент бекстейджа, архивное световое и звуковое оборудование. Многие актёры, которых можно увидеть на старых чёрно-белых фотографиях, и сегодня выходят на сцену в современных динамичных мюзиклах. **Без возрастных ограничений.**



Если бы не было тебя
Спектакль-концерт рассказывает о жизни легендарного певца Джо Дассена. Он остался в памяти миллионов людей как успешный и талантливый человек. Его считали баловнем судьбы, любимцем женщин. Но не всё так однозначно. Автор и режиссёр спектакля Светлана Ивашкова сделала попытку образно рассказать о событиях в жизни певца, используя его песни, которые в спектакле от имени Джо исполняет Рене де Ла Гард. Актёры говорят на разных языках – на русском и на французском. Но сила искусства побеждает языковые барьеры. Приходите 7 марта в 19.00 в ККК имени В.В. Маяковского. Возрастное ограничение 12 +.

КОНЦЕРТ

Наши любимые

Есть вечные слова – вне времени, вне моды. «Женщина», «любовь», «весна» – почти синонимы. В чём убеждает зрителей вокально-инstrumentальный ансамбль «Белые росы». На сцене Дома творчества имени А.И. Ефремова 3 марта самобытные артисты исполнят песни легендарных советских композиторов, русские и белорусские народные песни, композиции из репертуара ансамбля «Песняры».

Начало – в 15.00.
Возрастное ограничение 12 +.



ТЕАТР

Притча о Барашке



Пьеса «Хочу быть волком» Беттины Вегенаст – новая европейская драма, которую в «Первом театре» при поддержке Гёте-Института представили в необычном формате философской притчи. В центре сюжета – барашек Бяшка, который решил переломить свою овечью судьбу и отправился в службу заня-

тости, чтобы устроиться на должность Волка. В шутливой, казалось бы, истории спрятана притча о том, как социальная роль меняет героя. Попечувствовав вкус власти, Бяшка быстро забывает о своих вегетарианских пристрастиях, в нём просыпается хищник. Премьера спектакля – в Театре кукол 2 марта. Начало в 19.00. Возрастное ограничение 14 +.



ЭКСПЕРИМЕНТ



Учёные обучили пчёл математике

Совместные исследования французских и австралийских учёных помогли доказать, что пчёлы способны решать простые математические задачи. В эксперименте учёные научили пчёл распознавать цвета как знаки плюс и минус. Вооружившись этими знаниями, пчёлам удалось решить основные математические задачи, поставленные учёными. Насекомые выполнили задачи с успехом до 75%. Профессор Адриан Дайер из Мельбурнского королевского технологического университета сказал: «Результаты показывают, что развитое цифровое восприятие встречается в природе чаще, чем предполагалось ранее».



УВАЖАЕМЫЕ ПАССАЖИРЫ

**Сдаётся уютное
местечко
для ваших
объявлений,
поздравлений,
рекламы.**

Контакты для вопросов
по размещению:
тел. 229-23-47, 229-39-48
почта: d.sherbakov@gudok.ru.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Спасение в общении



Одиночество оказывает разрушительное влияние на мозг

Yчёные из Университета Томаса Джейферсона совместно со специалистами из Питтсбургского университета экспериментальным путём доказали, что у одиночек людей могут возникать негативные изменения в нейронных цепочках мозга, постепенно разрушая его.

Опыты проводились на мышах, которые в начале эксперимента содержались в общей клетке и могли активно общаться. Затем животных, уже ставших взрослыми, рассадили по отдельным клеткам. Через месяц жизни в одиночестве нейроны мозга уменьшились в объёме на 20%, и в ходе дальнейшего эксперимента их количество продолжало снижаться.

Подобные процессы часто наблюдаются у людей с приходом старости. Ухудшаются память и способность качественно обрабатывать информацию. Продолжив эксперименты, учёные надеются найти лекарство, способное минимизировать разрушительное влияние одиночества.

Посмейся мне тут

Ты совсем один в этом огромном мире, пока зрячается телефон.

Какие всё-таки женщины странные создания. Они тебе говорят: «Нам надо поговорить». А потом говорят только сами.

– Почему я тебе понравилась?
– Ну, ты красивая и работаешь.

Если существуют домашние хозяйки, значит, где-то должны быть и дикие.

Работать – это когда в конце рабочего дня на вашем смартфоне 95% зарядки.

В Небесной канцелярии.

– Господи, к вам атеисты.
– Скажите им, что меня нет.

Люди разные бывают: одни плечо подставляют, а другие – ногу.

Женщина-водитель – это залог вашей безопасности на дороге!!! Увидев одну из них за рулём, вы становитесь собраннее и внимательнее.

Компьютер – это зло. Но если его выключить, активизируются два новых зла: холодильник и телевизор.

Твой диплом настолько не готов, что бумага для него ещё растиёт где-то в лесу.

– Профессор, вы лично будете меня оперировать?
– Да, хочу, знаете ли, проверить поговорку: «Глаза не видят, руки помнят».

– Сегодня на ужин гречка.
– С чем?
– С чем я тебя и поздравляю!

Если ваш бутерброд падает чёрной икрой вниз, значит, жизнь удалась.

– Мама, а человек без зубов сможет выжить?
– Человек сможет, а твой папа – нет!
– А почему папа не сможет?
– Потому что он стоматолог!

А что, если мужчины, которые ходят по городу в камуфляжной форме, просто охотятся на женщин в леопардовых лосинах?



ЭКГ! Требуют наши сердца.
МРТ! Требует наша спина.

– Папа, ты можешь решить за меня задачу по математике?
– Нет, сынок, это будет неправильно.
– Да ладно, ты хотя бы попытайся!



Достаточно сравнить качество российских дорог с лунным ландшафтом, чтобы не осталось сомнений – поверхность Луны это территория России.

Сегодня видел рекламу корма для собак старше 7 лет, который «Возвращает вкус к жизни». Думаю себе такой прикупить.

Сына Леонида Якубовича не взяли в рок-группу ударником, потому что в самый ответственный момент он начинает крутив барабан.

Спокойно лежащий на диване муж с приходом жены мгновенно превращается в нагло валяющегося.

Обожаю встречи одноклассников за то, что они проходят весело, душевно и, главное, без меня.

– У тебя есть лишние 10 тысяч?
– У меня есть лишние 10 кг.

Если ты упустил свой шанс, никогда не думай, что он последний. Будет ещё много шансов, которые ты упустишь.

– Я записался в кружок славянских рифм.
– В смысле?
– В коромысле.

Телефоны становятся всё тоньше и умнее, а люди – наоборот.

Детскую комнату, в которой живёт 7-летний Андрюша, родители называют «сынарник»!

У окулиста:

– Ну, милок, какую букву я вам сейчас показываю?
– А вы где?

Когда я попросил Алису выйти за меня замуж, она дала ответ, полный нежности, романтики, проницательности, красоты и теплоты:
– Нет.



САЛО	КОРОЛЕВСКИЙ КЛУБ ИСПАНИИ	ВРАЧ	365 ДНЕЙ	МАЛЬЧИК-СКОРОХОД из СКАЗКИ	АНГЛИЙСКИЙ ДВОРЯНИН	СТОЛИЦА УДМУРТИИ	АНТИФРИЗ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕМП	СОРТ ЯБЛОК	ПЕСТЕЛЬ ИЛИ РЫЛЕЕВ					КИТАЙСКАЯ МАФИЯ
ПЕПСИ...	ЛЕБЕДИНОЕ ИЛИ ЛАДОЖСКОЕ						
ПЕРЕЦ В ТОМАТЕ	ДЛИННАЯ ПОВОЗКА						
СТИЛЬ АРХИТЕКТУРЫ	ПРИЗОВЫЕ ИЛИ РОЗОВЫЕ	ДРЕВНИЙ НАРОД ПЕРУ					
ПОЛУОБЕЗЬЯНА	КАДКА						
НЕПРИЯТЕЛЬ							
ПАРТИЯ ЛИБЕРАЛОВ В АНГЛИИ	ХУДОЖНИК ЭЛЬ ...						
ВЫСШИЙ СУД В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	СВЯЗКА, ОХАПКА	РАЗБОЙНИК РОБИН ...	СБОРЧАТАЯ ОТДЕЛКА	ЗЛО, КОТОРОЕ НЕ СТОИТ БУДИТЬ			
ФИЛЬМ С Ф.РАНЕВСКОЙ		ПЛАНЕТА		ВЛАДИНКА НА ЩЕЧКЕ			

РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ ГАЗЕТЫ:
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
630004, г. Новосибирск,
Вокзальная магистраль, 12
ТЕЛЕФОН:
(383) 229-39-48; 229-23-74
ФАКС:
(383) 229-28-63
E-MAIL:
ZAMRED-ZSIB@GUDOK.RU